

Artysta – ściągą

Sławomir Mrożek · Po wojnie · ok. 1990 · Klasy 7–8

W pięciu zdaniach

1. Kogut czyta w gazecie, że cyrk szuka zwierząt, i postanawia się zgłosić, bo marzy o karierze artysty.
2. W drodze opowiada o sławie, zarobkach i kontrakcie filmowym za granicą, a Lis krótko drwi z tych planów.
3. Przed dyrektorem cyrku Kogut podaje się za lwa, potem proponuje tygrysa, a na prośbę dyrektora próbuje zaryczeć.
4. Dyrektor ma lepszych kandydatów na lwa i chce go zatrudnić tylko jako koguta, ale urażony Kogut odmawia.
5. W drodze powrotnej narrator pyta, po co Kogut udawał lwa, a Lis odpowiada za niego ironiczną uwagą o ambicji artystów.

Plan wydarzeń

1. Kogut czyta w gazecie ogłoszenie cyrku, który szuka zwierząt.
2. Postanawia się zgłosić, bo zawsze chciał być artystą.
3. W drodze marzy o sławie, pieniądzach, podróżach i kontrakcie filmowym.
4. Lis kąpcio dopowiada swoją uwagę do tych planów.
5. Dyrektor przyjmuje Koguta na świeżym powietrzu, gdy rozkłada się namiot.
6. Kogut przedstawia się jako lew, a potem ewentualnie jako tygrys.
7. Na prośbę dyrektora Kogut ryczy, jak umie.
8. Dyrektor ocenia, że są lepsze lwy, i proponuje mu rolę koguta.
9. Kogut obraża się i odmawia udawania ptaka.
10. W drodze powrotnej Kogut ponuro milczy.
11. Narrator pyta, dlaczego Kogut chciał grać lwa.
12. Lis odpowiada za niego ironiczną uwagą o ambicji artystów.

Bohaterowie

- **Kogut** – główny bohater
- **Lis** – towarzysz Koguta
- **Narrator** – opowiadający, uczestnik wydarzeń
- **Dyrektor cyrku** – szuka zwierząt do cyrku