

Górą »Edek« – ściągą

Marek Nowakowski · Po wojnie · 1999 · Liceum

W pięciu zdaniach

1. Narrator przypomina Edka z „Tanga” Mrożka, agresywnego prostaka, który z początku jest potulny, a potem zaczyna dominować.
2. Na zatłoczonej ulicy w centrum miasta zwalnia się miejsce, a kierowca małego fiata próbuje je zająć, ale wjeżdża za daleko.
3. Wielki, lśniący ford staje tuż za nim i nie ustępuje mimo trąbienia fiata, a potem także innych kierowców.
4. Kierowca fiata się poddaje, a ford zajmuje miejsce.
5. Młodzieniec ma jeszcze żal do kierowcy forda, ale ten go lekceważy i znika w bramie z tabliczkami firm.

Plan wydarzeń

1. Narrator przypomina Edka z Tanga Mrożka: prostaka, który najpierw jest uległy, a potem przejmie górę.
2. Na zakorkowanej ulicy w centrum miasta brakuje miejsc, auta stoją na chodniku.
3. Zwalnia się luka, a kierowca małego fiata jako pierwszy próbuje w nią wjechać.
4. Fiat wjeżdża za daleko i odsłania część wolnego miejsca.
5. Duży, lśniący ford wciska się tuż za fiatem i blokuje mu manewr.
6. Kierowca fiata trąbi i gestykuluje, inni kierowcy też zaczynają trąbić.
7. Kierowca forda siedzi nieruchomo i nie reaguje na protesty.
8. Kierowca fiata ustępuje i przejeżdża kilka metrów dalej, a ford spokojnie parkuje.
9. Młodzieniec wysiada i z żalem protestuje przeciw niesprawiedliwości.
10. Potężny kierowca forda w skórzanej kurtce mija go, jakby go nie widział.
11. Edek znika w bramie z tabliczkami firm i przedstawicielstw handlowych.

Bohaterowie

- **Narrator** – świadek zdarzenia
- **Kierowca fiata** – młodzieniec w maluchu
- **Edek** – kierowca forda
- **Inni kierowcy** – uczestnicy korka